

Приложение №3
к ООП ООО
ГАУ КО ОО ШИЛИ

**Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»**

**8 класс
(базовый уровень)
17 часов**

Разработчик:
учитель истории и обществознания
Левицкая В.П.

2021 год

Пояснительная записка

Данная программа «Изобразительное искусство» составлена на основе образовательного стандарта второго поколения для учащихся 7 – 9 классов. Необходимость такой программы обусловлена особенностью учебного заведения (ГАУ КО ОО ШИЛИ), где обучаются учащиеся с 7 класса, поступившие из разных общеобразовательных заведений региона.

Данная программа образовательной области «Изобразительное искусство» систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории. Таким образом, содержание изучения курса «Изобразительное искусство» является итогом первого этапа эстетического развития личности школьника.

Создание данной программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентаций.

В основу программы предмета «Изобразительное искусство» легла педагогическая концепция преподавания искусства Д.Б. Кабалевского, Л.М. Предтеченской, Б.М. Неменского и концепция интеграции искусств в полихудожественном развитии личности Б.П. Юсова. Содержание данной программы опирается на идеи развития эстетического сознания личности (Л.П. Печко), методические разработки по искусству и мировой художественной культуре Г.И. Даниловой, А.М. Вачьянц и О.И. Андреевой, а так же собственную позицию автора.

Цель изучения курса:

- ввести учащихся в мир художественной культуры,
- помочь им выработать готовность и способность к самостоятельному постижению духовных ценностей, созданных человечеством за всю историю;
- «силой воздействия различных искусств в их комплексе формировать духовный мир подростка» в особо ответственный период становления личности.

Задачи преподавания предмета состоят в том, чтобы:

- расширить развивающийся познавательный и креативный потенциал личности;
- создавая условия для живого общения учащихся с шедеврами мирового искусства, обогащать их духовный мир, воспитывать чувства;
- вооружая их опытом поколений, помочь школьникам открыть себя;
- развивать понимание законов искусства, способность быть вдумчивым читателем, слушателем, зрителем, то есть развивать способность и стремление воспринимать художественную культуру в течение всей жизни, и именно с этой целью дать учащимся определенную сумму знаний, раскрыть перед ними наиболее важные законы сложного процесса развития культуры;
- помочь овладеть языком искусства;
- помочь подросткам усваивать необходимые понятия из области художественной культуры.

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Тема урока	Часы
1	Виды изобразительного искусства	1
2	Виды изобразительного искусства	1
3	Виды живописи	1
4	Виды архитектуры	1
5	Виды скульптуры	1
6	Анализ художественного произведения	1
7	Голландская живопись XVII-XVIII вв. Символизм.	1
8	Голландская живопись XVII-XVIII вв. Символизм.	1
9	Архитектурные сооружения романского стиля	1
10	Готический храм	1
11	Искусство витража, книжная миниатюра	1
12	Архитектура барокко и стиль рококо	1
13	Французское искусство XVIII в	1
14	Английское искусство XVIII в	1
15	Образовательный интенсив	1
16-17	Повторение	2

Характеристика видов контроля качества знаний.

В практике педагогического контроля возможно выделение следующих его видов:

- стартового (определяет исходный уровень, подготовленность к усвоению дальнейшего материала; проводится в начале учебного года);
- текущего (диагностирование дидактического процесса, выявления его динамики, сопоставления результатов обучения на отдельных его этапах);
- тематического (после прохождения темы);
- рубежного (контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть, полугодие;
- итогового (осуществляется после прохождения всего учебного курса);
- заключительного (результаты заключительного контроля должны соответствовать уровню стандарта образования).

Аттестация учащихся различна по форме:

1. Устный контроль:

- ✓ фронтальный опрос, направленный на диагностику теоретических знаний;
- ✓ индивидуальный опрос;
- ✓ собеседование по теме.

2. Письменный контроль:

- ✓ тестирование;

- ✓ творческая работа;
- ✓ презентация;
- ✓ реферат

3. Программированная.

Практические творческие работы:

- ✓ сообщения;
- ✓ анализ произведений искусства;
- ✓ сочинения, рефераты, эссе;
- ✓ презентации, слайд-шоу;
- ✓ выполнение творческих (исследовательских) проектов по искусству с использованием средств новых информационно-коммуникационных технологий.

Программно-дидактическое и методическое обеспечение предмета

Программы	Дидактические материалы	Методические материалы
1. Г.И. Данилова «Мировая художественная культура. От истоков до современности». «Дрофа», 2008 2. Примерная программа основного общего образования по предмету Искусство. 8-9 классы. Авторы: Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. М.: «Просвещение», 2012 3. Программа по МХК Предтеченской Л.М. «Просвещение», 1995 4. Л.Г. Емохонова. Мировая художественная культура, М.: «Академия», 2007 5. Музыка. ИЗО. МХК. Содержание образования. Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. - М.: «Вентана-Граф», 2008	1) Г.И. Данилова. Искусство . 7-9 классы. Учебник.- М., Дрофа, 2015 2) А.М.Вачьянц. «Вариации прекрасного». Учебное пособие и рабочая тетрадь.-М.,»АЙРИС-пресс», 2007 (5 книг) 3) Учебное пособие по МХК (Б.А. Эренграсс, Е.А, Ботвинник, В.П, Комаров. 2005 г.) 4) Учебник для общеобразовательных учреждений Л.Г. Емохонова. Мировая художественная культура: М.: «Академия», 2007. 5)Солодовников Ю.А. Учебник-хрестоматия «Человек в мировой художественной культуре», 8-9 класс, М. «Просвещение», 2008 6)Авторские электронные образовательные ресурсы (презентации, игровые задания, контрольные тесты)	1)Себар Т.А. Уроки мировой художественной культуры. – М.: Просвещение, 2000г. 2) Себар Т.А. Как научить понимать язык искусства, М.: Педагогический университет; «Первое сентября», 2006 2) Пешикова Л.В. Методика преподавание МХК в школе. – М.: Владос, 2003г. 3) Науменко Т.И., Алеев В.В. Музыка. 8 кл.: учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. –М.: Дрофа, 2001. 4) Солодовников Ю. А. Мировая художественная культура. Человек в мировой художественной культуре. Методическое пособие. 8-9 классы, М.: «Просвещение», 2008 5) Рыбакова О.Ю. Азбука искусств (методы преподавания курса МХК). – М.: «Панорама», 2006

Данная программа предусматривает формирование у учащихся следующих **универсальных способов деятельности и ключевых компетенций**:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе “языки” разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Результаты освоения программы «Искусство»

Изучение программы «Искусство» и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте, в результате изучения Искусства (МХК) в 8 – 9 классах ученик должен:

знать/понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности в

повседневной жизни для:

- выбора путей культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.
- восприятие явлений художественной культуры разных народов мира, осознание в ней места отечественного искусства.

А так же:

- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

А так же:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Личностными результатами изучения искусства являются:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

А так же:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном исполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Учебно-методический комплект

1. Учебник Г.И. Данилова. Мировая художественная культура. 7-9 классы. М., Дрофа, 2012.
2. Учебные пособия и рабочие тетради А.М. Вачьянц «Вариации прекрасного» (5 книг). М., АЙРИС-пресс, 2007.
3. Учебник для общеобразовательных учреждений Л.Г. Емохонова. Мировая художественная культура: М.: «Академия», 2011.
4. Учебник для общеобразовательных школ, «Музыка», 7,8 класс Науменко Т.И., Алеев В.В. М.: Дрофа, 2012.

Дополнительная литература для учащихся

1. Искусство: энциклопедический словарь школьника/ сост. П. Кошель.- М., 2000.
2. Учебное пособие по МХК Б.А. Эренгросс, Е.А. Ботвинник, В.П. Комаров. М. «Просвещение», 2005.
3. История русской культуры под редакцией Ю.С. Рябцева М. «Владос», 1997, Музыка.
4. Православный храм и икона, «Эксмо», Москва, 2005.
5. Большая энциклопедия музыки, Гвидо Бофори, «АСТ», Москва, 2008.
6. Библия и русская литература, «Каравелла», Санкт-Петербург, 1995.
7. Детская энциклопедия «Я познаю мир»: «Культура», «Музыка», Н.В. Чудакова, «АСТ», Москва, 1995.
8. Альбомы живописи русских художников: Кипренский, Перов, Васнецов, Репин, Куинджи и т.д.
9. Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юных музыкантов. – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996.
10. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
11. Большая иллюстрированная энциклопедия "История искусств". - М.: "Махаон", 2007.
12. Вся история искусств (перевод с итальянского Т.М. Котельниковой). – М.: "Астрель", 2006.
13. Искусство: энциклопедический словарь школьника/ сост. П. Кошель.- М., 2000.

Медиаресурсы

CD – диски:

ЭСУН «История искусства», «Кирилл и Мефодий», 2003.

Мировая художественная культура (библиотека электронных наглядных пособий), МО РФ, 2003.

Энциклопедия классической музыки, Интерактивный мир, 2002.

Шедевры музыки, «Кирилл и Мефодий», 2001.

Электронная библиотека Русский музей, 2003.

CD-ROM (иллюстрации, музыкальные фрагменты серии «Шедевры мировой художественной культуры»).

ВИДЕОФИЛЬМЫ; DVD-фильмы серии:

"Культура и искусство",

«Наследие человечества»

"Древние цивилизации",

"Шедевры мировой культуры",

"Художественная энциклопедия",

"Сила искусства",

"Великие чудеса света",

Архитектура Древней Руси,

Архитектурные памятники Санкт-Петербурга,

Искусство Древнего Египта,

Античное искусство,

Искусство Западной Европы XVII века,

Искусство Западной Европы XVIII века,

Искусство Русского авангарда.

Ссылки на сайты:

Электронный каталог учебных изданий www.ndce.ru/

Издательство Просвещение www.prosv.ru/

Гуманитарный издательский центр Владос www.vlados.ru/

Книжная лавка Университета РАО www.urao.mags.ru/

Ведущий в России Научно-исследовательский центр, занимающийся проблемами художественного образования, НИИ художественного образования РАО, представлен официальным сайтом art-education.ioso.ru/

сайт НИИ общего и среднего образования РАО (ИОСО) www.art.ioso.ru/index.php/

Московский педагогический государственный университет (художественно-графический факультет) - представлен официальным сайтом www.mpgu.ru/18.shtml/

сайт МПГУ www.vangogh.ru/study/mpgu/

сайт Ярославского института развития образования www.iro.yar.ru/

(раздел ресурсы, подраздел музыка, МХК, ИЗО)

Московский институт открытого образования www.mioo.ru/

сайт Творчество детей в школе schools.keldysh.ru/kaleydoskop/

Сетевое объединение методистов СОМ (один из проектов Федерации Интернет-образования) som.fio.ru/

На сайте teacher.fio.ru/ есть рубрики: педмастерская, конкурсы, книги учителю, виртуальный педсовет, новости, справочная служба и др.

Портал Все образование catalog.alledu.ru/

Еженедельный педсовет school-sector.relarn.ru/

Музеи, галереи и художественные каталоги:

Каталог Музеи России www.museum.ru/

Эрмитаж www.hermitage.ru/
Русский музей www.rusmuseum.ru/
Музей им. Пушкина www.museum.ru/gmii/
Государственный исторический музей www.shm.ru/
Третьяковская галерея www.tretyakov.ru/
Галерея визуального искусства www.artni.ru/
Галерея русских художников 20 века www.artline.ru/
Музей Архитектуры им. Щусева А.В. www.muar.ru/
Международный Центр-Музей имени Рериха Н.К. roerich-museum.ru/
Культура и искусство Древнего Египта www.kemet.ru/
Русская культура www.russianculture.ru/
Картинки и анимация по темам. Помощь в создании сайта и раздел Ресурсы Интернет школе
www.jenova.narod.ru/

